

DER MORGEN DANACH

Kurzfilm, Drama - Ein junges Paar in einer Nacht auf der Suche nach seiner Zukunft
R: Robert Lyons, Eyes of a Stranger Production, Berlin
HD Editcam-Ikegami, 23min, 2009

STURMFLUT II – Weiter Strom Elbe, Blanker Hans – Land Unter

Kinofilm, semifiktional - Die Hochzeit von Meike und dem Piloten Jan auf der heimatischen Nordsee-Hallig Langeness muss zunächst wegen einer Sturmflut verschoben werden...
R: Jens Uwe Scheffler, P: Arctia/ NFP-Berlin, Producer: Iris Flechtner / Clemens Schaeffer
Super35/ Cinema-Scope, 102min, 2008

COLD STORAGE

Trailer/Layout, science fiction-thriller (Vorproduktion für Kinofilm)
R: Mark A. Cairns, P: StarCrest / Magna Mana
Red One, Cinemascope/HD-4K, 2008 (www.cold-storage.de)

REMARQUE – Sein Weg zum Ruhm

Dokudrama - Die Geschichte der Karriere des berühmten Romanautors von
"Im Westen nichts Neues"
R: Hanno Brühl, P: Neue Mira Filmproduktion, Elke Peters
Super-16/ HD, 89min, für NDR/arte, 2008

THE HOUSE IS BURNING

Kinofilm - Eine Gruppe Jugendlicher aus dem amerikanischen White-Trash-Millieu durchlebt dramatische 24 Stunden bevor Mike als Soldat in den Irak ausrückt...
R & B: Holger Ernst, P: Reverse Angle International
(Wim Wenders, Peter Schwartzkopff, Germany), Jigsaw-Production (A. Gibney/ USA)
HD-Varicam + 35mm-Prime Lenses, 97min, 2006
* *Auszeichnungen s.u.*

RAIN IS FALLING

Kurzfilm - Ein kleines Mädchen in der arabischen Welt "rettet" ihre Mutter... Ein poetischer Film auf Augenhöhe eines Kindes.
R: Holger Ernst, P: Idealfilm/ HFF Potsdam-Babelsberg
Super-35mm/ Cinema-Scope, digital intermediate processing, 15min, 2004
* *Auszeichnungen s.u.*

HEUT' VERÄNDERN WIR DIE WELT - KALT HEUT' NACHT

Kurzfilm R: Aviva Barkhourdarian, P: HFF-Potsdam-Babelsberg, 30min, ARTE, 2001

DIE MÖWE

Kurzfilm R: Marc Schiffer, P: HFF-Potsdam-Babelsberg, S-16, 30min, 2001

LIEBST DU MICH?

Kurzfilm R: Holger Ernst, P: HFF-Potsdam-Babelsberg, S-16, 20min, 2001

JEDERTAG

Kurzfilm R: Bianca Bodau, P: HFF-Potsdam-Babelsberg, S-16, 15min, 1999

ATEM

Kurzfilm R: Sven Düfer, P: HFF-Potsdam-Babelsberg, 35mm, s/w, 22min, 1998

HÄFTLING SP 69040 (AT)

Dokumentarfilm über Largo Caballero ("Lenin Spaniens", ehem. Ministerpräsident der span. Republik) und Pedro Martín. Beide haben als spanische Häftlinge das Konzentrationslager in Sachsenhausen überlebt.

B & R: Marina Caba Rall
HD, in Produktion

DER LETZTE FANG

Dokumentarfilm über Thunfischfänger, die der Spezies und sich selbst die letzten Lebensgrundlagen zerstören... (teilweise)

R: Markus Schmidt, Marion Glaser, P: Formwillen, (Gerd Ruge Stipendium)
XDcamEX, in Produktion

OSTENDE – 3 UHR NACHMITTAGS

Dokumentarfilm über Klaus Wildenhahn, Dokumentarist

R, B & P: Quinka Stoehr, Kiel
HDV, ca. 75min, for NDR/ZDF/3SAT, in Postproduktion

GERECHTIGKEIT

Reportage über kindliches Gerechtigkeitsempfinden in einer Grossfamilie

B & R: Ute Hilgefert, P: EleguaTV, Berlin
Digi-Beta, 30min, KiKa, 2009

LANDSCHAFTSGESCHICHTEN (AT)

Dokumentarfilm über Menschen aus der "Höri" am Bodensee

B & R: Markus Welsch, P: Noirfilm, Karlsruhe
XDcamEX/35mm, ca. 85min, für arte, in Produktion, (teilweise)

24H BERLIN – Harm Müller-Spreer

Dokumentarfilm - Portrait der Stadt Berlin: 80 Teams beobachteten am 5. September 2008 über 24 Stunden verschiedenste Menschen in der Stadt.

R: Bettina Blümner/ Volker Heise, P: Zero One, Berlin
XDcamEX, 24 Stunden am 5.9.2009, für rbb / arte, 2009

HIGHGOAL

Kinofilm - Das "Al Habtoor"-Poloteam in Dubai auf ihrem Weg in die internationale Profi-Liga (London, Sotogrande, St.Tropez, Dubai)

R: Daniel Gräbner, P: Rif Film, Köln
Red One, Cinema-Scope/ HD-4k, ca. 90min, in Postproduktion

ENDSTATION DER SEHNSÜCHTE

Kinofilm. Ein Heimatfilm über koreanische Frauen, die mit ihren deutschen Ehemännern nach 30 Jahren nach Korea zurückkehrten, und dort in einem "Deutschen Dorf" leben.

R: Sung Hyung Cho, P: Flying Moon, Berlin, (teilweise)
XDcamEX, 93min, ZDF/3SAT, cinema-release: Oktober 2009
*(*Berlinale Panorama-Dokumente 2009*)

LEBENS(W)ENDE / TESTIMONY

Dokumentarfilm: "Als die Ärzte bei mir Hirntumor diagnostizierten, sagten sie: 'Sie haben noch ca. 3 Jahre zu leben – bereiten Sie sich vor...' Aber wie kann man das?! – Also machte ich mich auf die Reise um das herauszufinden..."

mit Bill Viola, Jörg Immendorf, Helmut Dubiel, Peter Jecza, Remus Georgescu, u.a.
B & R: Razván Georgescu, P: Carl Schmitt, StarCrest Media GmbH, Berlin/ Frankfurt a.M.
DVCPProHD, 90min, für ZDF/arte, 2008

* *Auszeichnungen s.u.*

ZWISCHEN WAHNSINN UND KUNST – Die Sammlung Dr. Prinzhorn

Dokumentarfilm über den Psychiater Dr. Prinzhorn und die(Kunst-)Objekte seiner Patienten.

R: Christian Beetz, P: Gebrueder Beetz Produktion, Berlin (teilweise)
DVCPProHD (P2), 75min, für SWR and ZDF dokukanal, 2007

* *Auszeichnungen s.u.*

JUNG. SORGLOS. HIV-POSITIV. Aids und der neue Leichtsinn

Dokumentation über den Berliner Aidsworker Robert Kliem in Zeiten sinkender Vorsicht

R: Tink Diaz, P: WDR, Köln
Mini-DV, 45min, WDR "Menschen Hautnah", 2006

I LOVE AMERICA

Dokumentarfilm über „Buffalo Bill“ in Deutschland und den romantischen Blick der Deutschen auf den „Wilden Westen“ und die Indianer

B & R: Riva Freifeld, NY
DigiBeta, 45min, 2006

GLI STATI DELLA MENTE (STATES OF MIND)

Dokumentarfilm über die Beziehung psychisch Kranker und ihren Pflegern in Reggio-Emilia, Italien (teilweise: Episode „Anacondino“)

B, R & P: Elisa Mishto
HDV, 90min, Kino, 2007 (* IDFA 2007)

HITLER & MUSSOLINI – Eine brutale Freundschaft

Dokumentarfilm über die historische und persönliche Beziehung der beiden Diktatoren

R: Ulrich Kasten, P: LOOKSfilm GmbH, Berlin
HDCAM, 87min, für rbb/ SWR/ arte, 2007 (teilweise)

ALIEN, MARX & Co. - Slavoj Zizek

Dokumentarisches Portrait über den Medien-Philosophen (teilweise: Paris, Weimar, Berlin)

R: Susan Chales de Beaulieu, P: Detlev Cordts, Hamburg
Digi-Beta, 53min, ZDF/arte, 2005

WEINGESCHICHTEN - Stuart Pigott in der Pfalz

Dokumentation über eine Recherche des britischen Weinkritikers und Autor Stuart Pigott

B&R: Michael Trabitzsch, P: ProunenFilm, Berlin
DVCAM, 30min, im Auftrag des NDR, 2005

OUMO SY

Dokumentarischer Film über die wichtigste Mode-Designerin Schwarz-Afrikas (Rom-Episode)

B & R: Susan Chales de Beaulieu, Claudia Déja, P: Detlef Cordts
Digi-Beta, 52min, NDR/ arte, 2003

DAS LEBEN GEHT WEITER

Doku-Fiction über die Hintergründe der Produktion des grössten, letzten und niemals fertig gestellten Propagandafilms des „Dritten Reichs“.

B & R: Mark Alan Cairns, P: StarCrest Media Berlin/ Frankfurt a.M./ HFF Potsdam-Babelsberg
Mini-35-Digital, 87min, für HR/ arte (SWR, Phoenix, 3SAT), 2002

* *Auszeichnungen s.u.*

OSTWÄRTS

Dokumentarischer Film - Menschen in Mecklenburg-Vorpommern 10 Jahre nach der Wende

B & R: Susan Gluth, P: HFF München, Seminar Gerd Ruge/ Claas Danielsen
Digi-Beta, 75min, NDR, SWR, ORB, HR, 2000

STROHHALM

Dokumentation über präventive Sozialarbeit gegen sexuellen Missbrauch von Kindern

B & R: Marina Caba Rall, P: HFF Potsdam-Babelsberg/ Strohhalm e.V.
DVCPRO 50, 30min, rbb, 2000

MENUA UND DAS MEER

Dokumentation über eine Flamenco-Sängerin zwischen Andalusien und Berlin.

B & R: Marina Caba Rall, P: HFF Potsdam-Babelsberg
Beta SP, 30min, ORB, 1999

* *Auszeichnungen s.u.*

A VANISHING DAY - VENICE

Dokumentarfilm: Menschen in Venedig, drei Portraits (teilweise)

B & R: Marco Casiglieri, P: HFF Potsdam-Babelsberg
16mm, 60min, 1998

WO IST EDDI?

Portrait über den Comic-Künstler Reinhard Kleist

P: HFF Potsdam-Babelsberg
16mm, 15min, 1997

JÄGERS REVIER

Portrait der Kellnerbrigade im Schloss Bellevue bei Bundespräsident Roman Herzog.

B, R & S: Stefan Grandinetti
Beta SP, 15min, 1996

Werbung/ Imagefilm

NATUR PUR

Werbung für das BIO-Logo

R: Stefan Grandinetti, Holger Ernst, P: Idealfilm,
35mm, 1'30"

* *Auszeichnungen s.u.*

HERBAL ESSENCES

GZSZ - Werbung

R: Mickey Klein, RTL Creation
HD, Varicam

GZSZ – TEASER

R: Mickey Klein, RTL Creation
HDCAM

KREISSPARKASSE Elmshorn

Kino-Trailer

R: J.U. Scheffler
35mm, 1'25"

KLEISTRONIK

Imagefilm für Software-Entwickler

R: Holger Ernst, Idealfilm
DVCAM, 5'40"

OTHELLO

3x 5' Imagefilme für Telekommunikation

R: Damir Lukacevic
Digi-Beta

2nd Unit/ Operator

MÄNNERSACHE

2nd Unit: Kinofilm, e-shots und timelapse, R: Gernot Roll, P: Constantin
35mm/DSLR, 2009

MARIA AM WASSER

2nd Unit, Kinofilm, 35mm R: Thomas Wendrich, P: Egoli Tossell, 2006

FINAL CONTRACT: DEATH ON DELIVERY

Camera-Operator action-unit: Kinofilm P: Action Concept, S-16, 2006

LEBENS(W)ENDE / TESTIMONY

- *Gewinner Prix Europa 2008, Best TV Documentary
- *Banff World Television Award, Nominierung

ZWISCHEN WAHNSINN UND KUNST – Die Sammlung Dr. Prinzhorn

- *Adolph-Grimme-Preis 2008
in der Kategorie Kunst und Kultur,
- *Gewinner des Publikumspreises, ebenda

THE HOUSE IS BURNING

- *FSK-Prädikat: "Besonders Wertvoll"
- *Gewinner BEST FEATURE FILM, Hoboken International Film Festival 2007
- *Gewinner Jury's Special Award: Supplementary Prize, Seoul Filmfestival 2006
- *Grand Prix for Best Film Young Film Festival 2006 (Flash Foundation), Poland
(Weltpremiere: Cannes filmfestival 2006)

RAIN IS FALLING

- *Best Cinematography Kodak-Award + BAFTA Award at Aspen Shortsfest 2005;
- *FSK-Prädikat: "Besonders Wertvoll";
- *Gewinner Prix-UIP in Valladolid '04 (nomination for the European Film Award 2005);
- *Erster Preis A L'Affiche du Monde, Paris '04;
- *Erster Preis Opere Nuove-Bozen '04;
- *Gewinner Max-Ophüls-Preis, Saarbrücken '05
- *Friedrich-Wilhelm Murnau-Preis 2005, Wiesbaden
- *Gewinner „Next Reel“(NYU) 2005, New York
- *Gewinner International Week of Shortfilm San Roque 2005, Spain;
- *Gewinner TSR-Preis Cinema Tout Ecran-Genf 2004;
- *Gewinner Santiago de Compostela 2005
- *Gewinner Fajr International Film Festival, Teheran, Iran 2006
- *Gewinner Flicks International Film Festival Saskatoon, Kanada 2006
- *Gewinner International Film Festival for Children, Kairo, Ägypten 2006
- *Gewinner International Film Festival for Youth, Vancouver, Kanada 2006
- *Gewinner EcoVision Festival Palermo 2006
(Einladungen: Biennale Venedig '04, Camerimage '04, Berlinale '05, Bitola '05,
San Francisco Golden Gate Awards '05, Tribeca - New York '05, Melbourne '05, ...)

DAS LEBEN GEHT WEITER (Live Goes On)

- *Gewinner: EMMY-International, Best Documentary, New York 2003
- *Gewinner: DV Awards 2003: Outstanding Achievement in Digital Video, L.A.;
- *Gewinner: GOLD HUGO, Best TV-Production, Intl.TV-Festival Chicago 2003
- *Nominierung für IDA Distinguished Documentary Achievement Awards 2003
- *Gewinner: Festival du Cinéma de Bruxelles 2003, Special Prize: Best Documentary
u.a.

MENUA UND DAS MEER

- *"Hervorragende filmische Leistung" 13. Int. Filmtage Duisburg (IDAF) 2001

NATUR PUR

- *Hauptgewinner des „GoodFilmFood“-Wettbewerbs 2005

- 2009 Dozent für HD AT WORK (Medienbildungsgesellschaft Babelsberg),
Seminar 1: File-basierte Workflows für High-Definition Cinematography (Mai + Sept.)
- HD-video-Installation für die Permanente Ausstellung
„2000 Jahre VARUS-SCHLACHT“ des Museum Kalkriese bei Osnabrück
- Gastdozent an der HfG Karlsruhe: Digital Cinematography, Acquisition und Workflows
für RED One
- 2008 Durchführung und Präsentation von HD-Kamerateests (AVCHD-Kameras)
für Canon-Europe
- Vorlesungen INSIGHT/OUT (internationales HD-Symposium): Präsentation von
Kamerateests und Workflows für Sony F23 und
RED One - "creative and financial perspectives"
- Publikationen in „Film & TV Kameramann“, „Film-TV-Video“ Online-Magazin und
„Professional Production“ über Erfahrungsberichte mit RED One bei den Dreharbeiten
zu COLD STORAGE (www.cold-storage.de)
- 2007 Gastdozent an der HFF Potsdam-Babelsberg: Seminar für Sony F23 (HDCAMSR),
uncompressed workflow in 4:4:4 Farbraum
- Mitgliedschaft im Bundesverband Kamera (bvk)
- Workshop-Trainer in Seoul/Korea (für P+S Technik & Sama)
Pro35-digital Imageconverter (MKII) & Viper FilmStream,
uncompressed HD-capturing
- 2005 Gastdozent an der HFF-München: Seminar HD-Videography
- HD-Format-Vergleichstest mit Film-out-Präsentation in Zusammenarbeit mit
Kopffilm und Chroma TV
- Teilnehmer an der DoP-masterclass, EFA (European Film Academy)
Mit Anthony Dod Mantle als master (HD-Videography, creative imaging)
- 2003 Emmy International 2003 (Best Documentary) für DAS LEBEN GEHT WEITER
- Teilnehmer an der DoP-Masterclass (Kodak) in Budapest mit Vilmos Zsigmond
und László Kovács als masters (lighting moods)
- 2002 Publikationen in „Film & TV Kameramann“ and „Film-TV-Video“ Online-Magazin,
Erfahrungsbericht über das Projekt DAS LEBEN GEHT WEITER und seine technischen
Lösungen (Mini35Digital)

seit 2007	Mitglied im Bundesverband Kamera Deutschland (bvk)
seit 2005	Freie Lehrtätigkeiten (Seminare und Schulungen) für Digital Cinematography
seit 2003	Freischaffender Kameramann für Spielfilm, Dokumentarfilme, Imagefilm und Werbung (für Kino & TV)
2003	Abschluss als „Diplom-Kameramann“ an der HFF "Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg
2001-03	Kamera-Assistenzen in internationalen Kinofilmproduktionen (Duell-Enemy at the Gates, Resident Evil, Equilibrium, Luther,...)
ab 1998	Verschiedene Projekte als Kameramann und Operator für Dokumentarfilme TV-movies/-serien, Werbung und Imagefilme
1996	Studienbeginn an der Hochschule für Film & TV "Konrad Wolf" in Potsdam-Babelsberg, Fachrichtung Kamera
1993-96	Praktika in Kameraverleih, Kopierwerk und Produktions-Assistenz; jobs als Beleuchter, Kamera-Assistent, Bühnen-Assistent
1993	Gaststudent: "Fachhochschule für Design, Aachen", Graphik-Design: Fotografie (bei Prof. Schürmann)
1982-1992	Ausbildungen und Anstellungen in der Hotellerie und Top-Gastronomie in Köln, München, Berlin, Bonn, NYC
1986-87	Fachabitur in München
1971-1981	Grundschule und Gymnasium in Rheinbach, bei Bonn
Geburt	6.2.1965 in Rheinbach
Nationalität:	Italienisch
Führerschein:	National und International
Stand:	Verheiratet, 2 Kinder (6 und 10 Jahre)
	Arbeits- und Aufenthaltsgenehmigung für Deutschland liegen unbefristet vor

Stand: Oktober 2009